

## NOTÍCIES

Com ja vàrem indicar en la Circular 144, els passats mesos de maig i juny es portà a terme, organitzat per la Fundació Barcelona, amb la col.laboració de la parròquia de Sant Pau del Camp, el *Primer Festival de Música de Cambra de Sant Pau del Camp*, amb cinc concerts on s'interpretaren obres de diferents autors clàssics i contemporanis, motiu pel qual l'església fou notícia als diaris.

Pocs mesos després l'església ha tornat a ser notícia, en aquesta ocasió, malauradament, gens agradable, a causa de les inundacions sofertes aquest estiu (24 d'agost i 21 de setembre) com a conseqüència dels aiguats caiguts a la ciutat de Barcelona. En aquesta ocasió l'aigua va arribar fins al metre i mig d'alçada en totes les dependències, i provocà que bancs i cadires flotessin descontrolats i trenquessin tot el que van trobar al seu pas.

El nostre consoci, i fins ara rector de l'església, mossèn Joaquim Trias, que està a punt de canviar de parròquia, ha viscut diferents riuades en els seus setze anys com a rector de Sant Pau però cap com aquesta (segons ell mateix explica al diari *Avui* del dia 2 d'octubre) i es mostrava impotent davant d'aquests fets, encara que, per altra banda, molt esperançat pel programa de restauració que es portarà a terme ben aviat.

Esperem que aquest programa de restauració faci que aquesta església, que al llarg dels segles ha patit vicissituds i episodis poc favorables i que actualment és el monument romànic més important de la ciutat de Barcelona, no hagi de sofrir noves riuades que puguin malmetre la seva estructura.

\* \* \*

El passat dia 22 de juliol, organitzat pel Patronat d'Amics i Protectors del Monestir de Santa Maria de Gualter, es va celebrar, dins els actes de la Segona Trobada Tradicional al Monestir de Santa Maria de Gualter, una conferència sobre "Breu notícia històrica del monestir de Santa Maria de Gualter", a càrrec de Manuel Gabriel i Forn. Amb aquest acte s'inicia un seguit d'activitats amb què aquesta entitat cultural vol donar un nou impuls a la preservació d'aquest antic cenobi benedictí d'origen romànic i divulgar-ne, alhora, els fets històrics i artístics. Es per això que es proposa de sol·licitar de l'Administració tots els ajuts i subvencions que calgui per tal d'invertir-los en les obres de restauració i salvaguarda del conjunt monàstic de la Baronia de Rialb (Noguera), així com també l'edició d'una monografia històrico-artística que ajudi a difondre l'esplèndid patrimoni que el monestir de Santa Maria havia posseït abans de la seva destrucció.

\* \* \*

Amb motiu de la cloenda dels actes del centenari del naixement de l'historiador Ferran Soldevila, la Universitat de Barcelona, amb la col.laboració de l'Institut Joan Lluís Vives, ha organitzat, el mes d'octubre, un cicle de conferències-col.loqui sota el títol *Història de Catalunya a seixanta anys de l'obra de Ferran Soldevila*, on s'han pronunciat un seguit de conferències de les quals destaquem els següents temes: "La cultura catalana a l'Edat Mitjana" (Lola Badia); "Dels orígens a la unió amb Aragó" (Th. Bisson); "La culminació d'un procés: de la unió amb Aragó als inicis del segle XIV" (Salvador Claramunt); "Els marges d'una decadència: Catalunya al segle XIV-XV" (Anton Riera); "De la unió amb Aragó a la pèrdua de les institucions"

(Henry Kamen); "La cultura catalana a l'Edat Moderna i la Renaixença" (Joaquim Molas); "La Història de Catalunya: perspectiva de futur" (Josep Termes). En el transcurs d'aquestes jornades s'ha fet una exposició i revisió crítica de les grans etapes de la història de Catalunya i de l'actualitat de la recerca temàtica en el moment actual, així com també les perspectives de futur del seu co-neixement.

\* \* \*

Organitzat per l'Istituto Italiano di Cultura de Barcelona, amb la col·laboració del Registre de la Propietat Mercantil de Catalunya, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli i l'Arxiu de la Corona d'Aragó, s'ha portat a terme, el mes d'octubre, una Trobada d'Estudis dedicada al tema *Attività economiche e sviluppo urbano nei secoli XIV e XV*. Entre els diferents treballs presentats es van tractar temes tan interessants com: "Desenvolupament urbà de la Barcelona medieval" (Joan-F. Cabestany); "Progrés urbà de Barcelona en el segle XIV" (Josefina Mutgé); "El barri marítim de Barcelona i la seva gent" (Teresa Vinyoles); "Desenvolupament econòmic, diferenciació social i creixement urbà a Perpinyà en el segle XIII" (Antoni Riera Melis); "Formes d'organització del treball i de la producció urbana a València" (Paulino Iradiel); "La diversificació fiscal, pauta del desenvolupament urbà a la ciutat i illa de Mallorca" (José Francisco López Bonet); "El desenvolupament urbà de la Tarragona medieval" (Ricardo Mar); "Saragossa a la Baixa Edat Mitjana" (Isabel Falcón); "Notariato e società in Catalogna e in Italia meridionale nel XV secolo" (Alfonso Leone); "Palermo e il capitolo della sua cattedrale dal Vespro al Viceregno (1282-1412)" (Salvatore Fodale); "Considerazioni sulla Tavola Strozzi" (Raffaele Mormone); "Strutture urbane e sociali in un centro lombardo di Sicilia: Corleone (Secc. XI-XV)" (Iris Mirazita); "Sviluppo urbano della "juharia" del castello di Cagliari nel Basso Medioevo" (Cecilia Tasca).

\* \* \*

Ens fem ressò d'una notícia apareguda el dia 24 de setembre d'enguany al diari Avui, sota signatura d'I.A., en la qual es diu que la restauració del retaule renaixentista de l'església de Sant Pere de Sorpe, a la vall d'Aneu, ha fet possible la descoberta de noves restes romàniques. Segons indica el director del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat, Josep Maria Xarrié, "Allò peculiar del retaule és que, per fer-lo, van agafar antics elements romànics". El nostre consoci el Dr. Joan Ainaud diu que una de les peces utilitzades per al retaule havia estat un baldaquí romànic de gran qualitat, amb relleus de guix. També en una nota de redacció del diari Avui trobem la notícia que les excavacions fetes al monestir de Sant Pere de Rodes (Alt Empordà) han permès la descoberta de 15 tombes de fa un miler d'anys. Les tombes, localitzades a alguns metres de profunditat, sota el cenobi, permetrien confirmar l'existència d'una comunitat estable a l'església del segle IX, de construcció prèvia al monestir.

\* \* \*